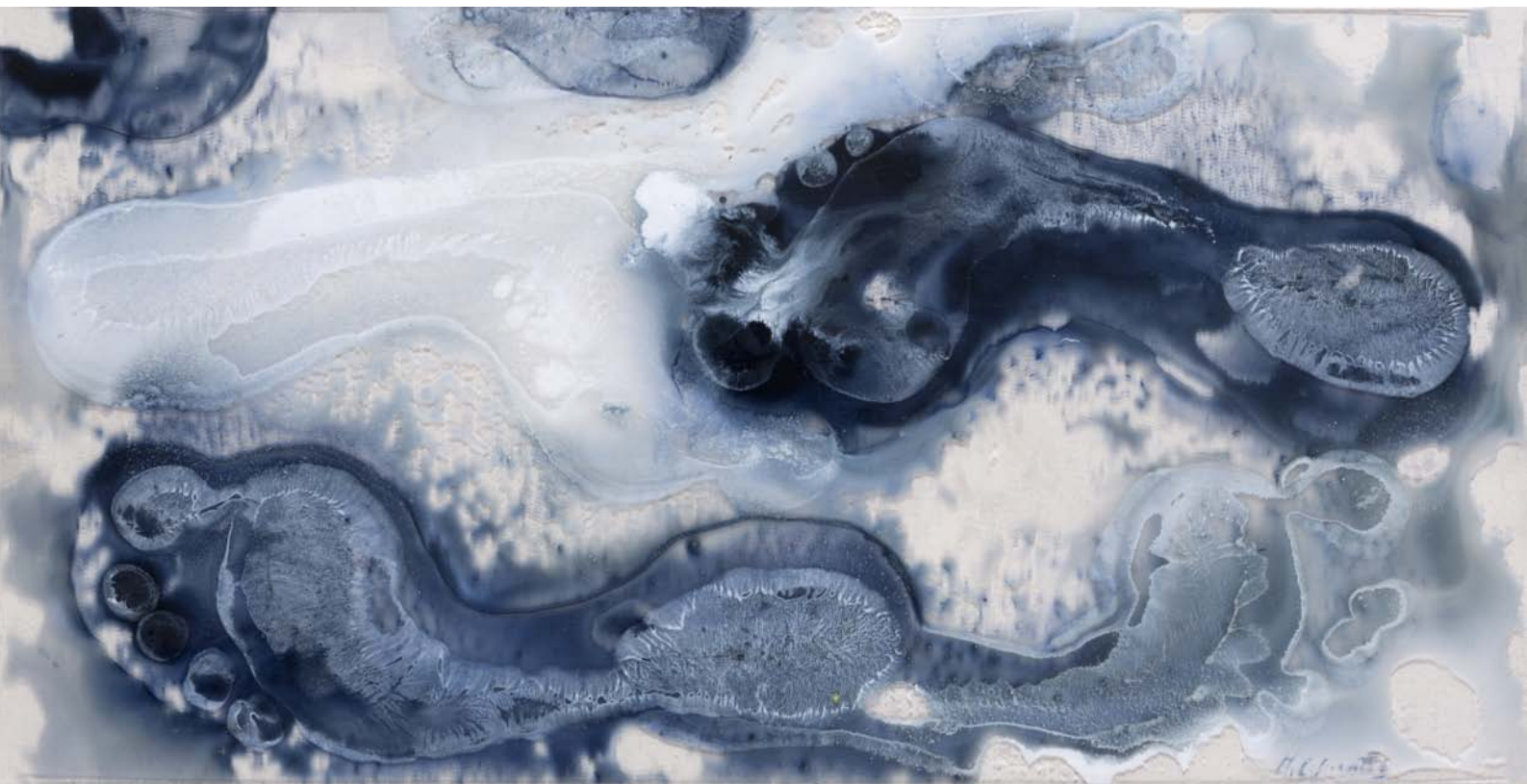




Mireia Cifuentes
Radiografías del tiempo

Diseño y Maquetación:
Olivier Ummel

Fotografías:
Sergi Oriola



Pasos 23x46cm. Acrílico sobre metacrilato

Radiografías del tiempo habla de la aceptación del cambio que experimenta nuestro cuerpo con el paso del tiempo, recordatorio constante y apenas perceptible, día tras día, de que nuestro tren en algún momento inesperado llegará a su destino, dejándonos en el apeadero del misterio, ignorantes de cómo continuará el viaje.

Siempre me fascinaron las radiografías por su peculiar textura y sobre todo por el hecho de que retrataban el interior, aquello que no podíamos ver a simple vista. Del mismo modo intento reflejar en estas obras la sensación interna de los cambios que experimento, la caída silenciosa pero constante del cuerpo.

X Rays of time speaks about the acceptance of the changes experienced by our bodies over time. This is a constant, daily, yet barely noticeable reminder of the train on which we travel, a train which at some unexpected moment will reach its destination, leaving us on a station of mystery, ignorant of how our journey will continue.

I have always been fascinated by X-rays, by their peculiar texture and above all by the fact that they portray the interior, that which is unseen to the naked eye. In the same way, I have tried to reflect in these works the inner sense of the changes that I experience, the silent but steady fall of the body.



Paisajes del cuerpo III 50x75cm. Técnica mixta sobre metacrilato



Figura I - Figura III (cara y reverso) 33x50cm. Acrílico sobre metacrilato



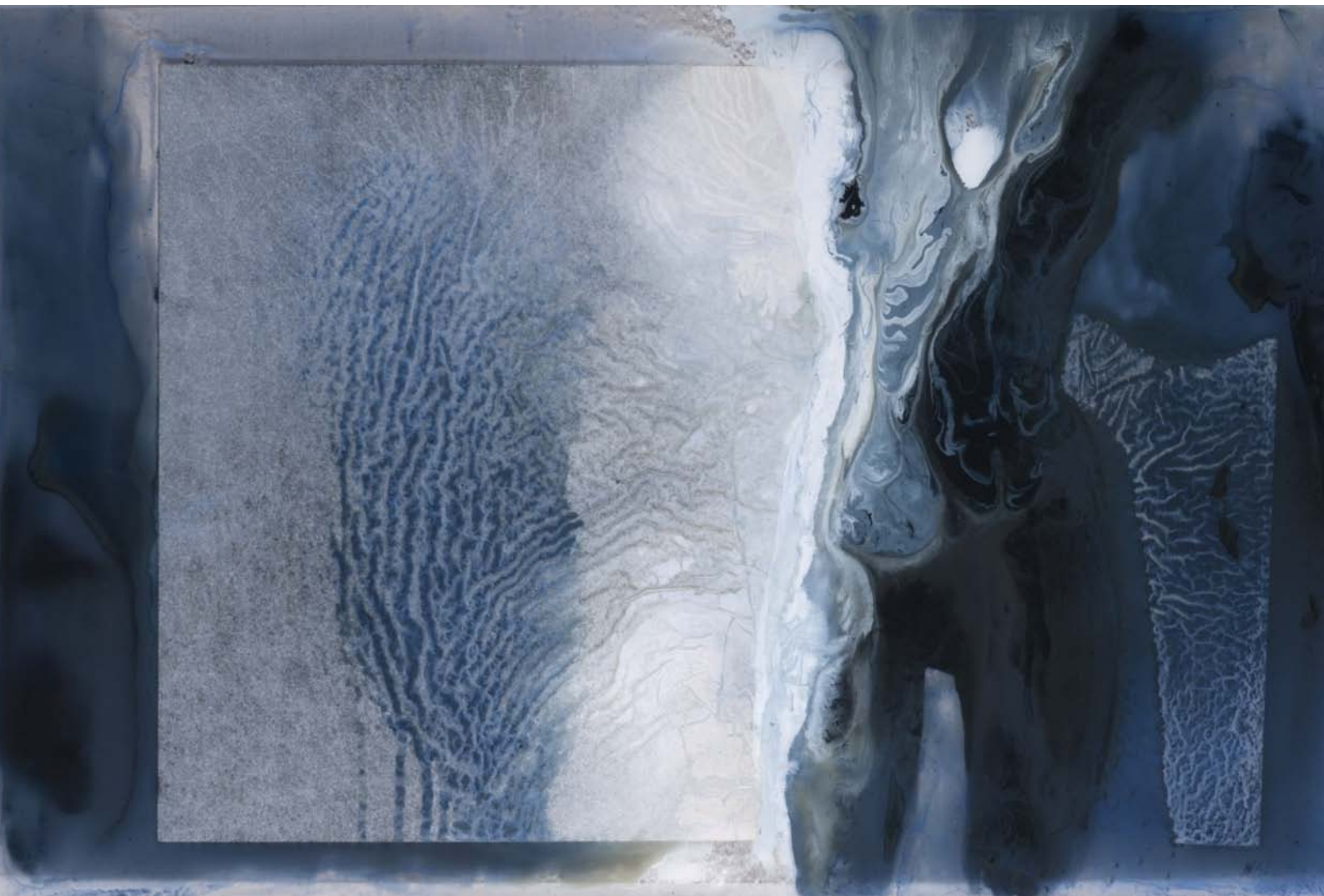
Venus (cara y reverso)
40x60cm. Acrílico sobre metacrilato





Paisajes del cuerpo I (cara y reverso)
100x60cm. Acrílico sobre metacrilato





Paisajes del cuerpo II 50x75cm. Técnica mixta sobre metacrilato

Paisajes del cuerpo V
75x50cm. Acrílico sobre metacrilato





Paisajes del cuerpo IV (cara y reverso)
75x50cm. Acrílico sobre metacrilato





Paisajes del cuerpo VI (cara y reverso)
75x50cm. Acrílico sobre metacrilato





Paisajes del cuerpo VIII
75x50cm. Técnica mixta sobre metacrilato

Sorpresa es la primera reacción que suscita esta nueva serie en los que seguimos la obra de Mireia Cifuentes. Sorpresa ante el color o, mejor dicho, la ausencia de éste, porque veníamos de una sostenida etapa exuberante de vivas tonalidades y nos encontramos, súbitamente, en el opuesto. Sorpresa ante la forma, pues nos habíamos acostumbrado a navegar por el abstracto y aquí, de nuevo, reaparece la figura. Sorpresa ante el material y la textura, ya que, abandonando la calidez conocida de la tela, la obra se desarrolla sobre metacrilato.

Sin embargo, tras la sorpresa y el desconcierto, paulatinamente vamos reencontrando la personalidad de la artista y el color escondido tras el aparente negro, pues el Gris de Payne contiene el precioso azul del crepúsculo con rastros de marfil. Reencontramos también la libertad conquistada de la abstracción en una nueva manera de presentar la figura, invitándonos a compartir el gozo de descubrir el cuerpo como paisaje.

Una vez más Mireia nos ofrece una pintura ligada a la vida, una vida que en este caso nos sacude, nos incomoda y nos enfrenta a aquello que más querríamos ignorar, la certeza de que avanzamos hacia la muerte.

Roser Bosch

Surprise is the first reaction caused by this new series in those of us who follow the work of Mireia Cifuentes. Surprise at the color, or absence thereof, as we are suddenly thrust, from a sustained phase of exuberant bright hues, onto the opposite. Surprise at the form, as we had become accustomed to the abstract and now the human figure reemerges; surprise at the material and the texture, as this work is developed on acrylic glass instead of the familiarly warm canvas.

However, after surprise and puzzlement, we gradually reencounter the artist's personality and the color hiding behind the apparent black, as Payne's grey contains the beautiful blue of twilight while retaining some ivory. We also reencounter the freedom gained by abstraction, in a new way of representing the human figure, which invites us to share the joy of discovering the body as a landscape.

Once again, Mireia is offering us art that is linked to life, a life that in this case shakes us, makes us uncomfortable and confronts us to what we would rather ignore, the certainty that we get closer and closer to death.

Roser Bosch



Figura IV (cara y reverso) 33x50cm. Acrílico sobre metacrilato



Paisaje IV (reverso)
60x100cm. Acrílico sobre metacrilato



Paisaje IV (cara) 60x100cm. Acrílico sobre metacrilato



Paisaje V (cara y reverso) 60x100cm. Acrílico sobre metacrilato







Figura (cara y reverso) 34x26cm. Acrílico sobre metacrilato
Tórax (cara y reverso) 33x50cm. Acrílico sobre metacrilato

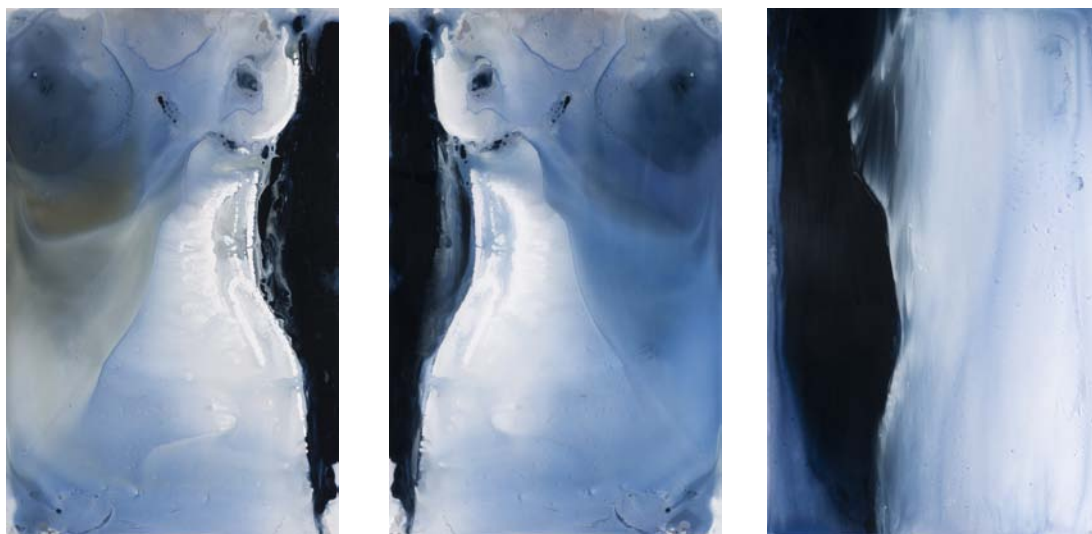
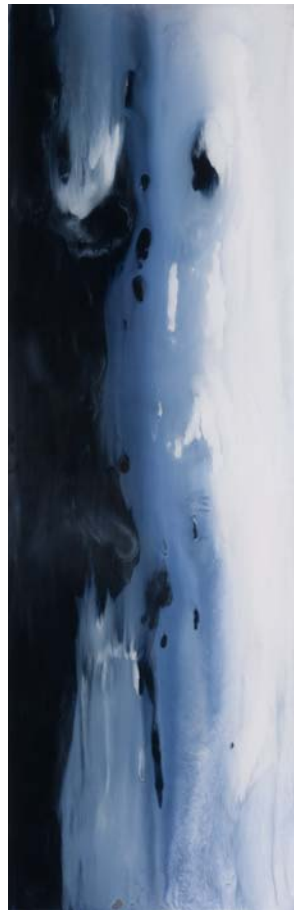
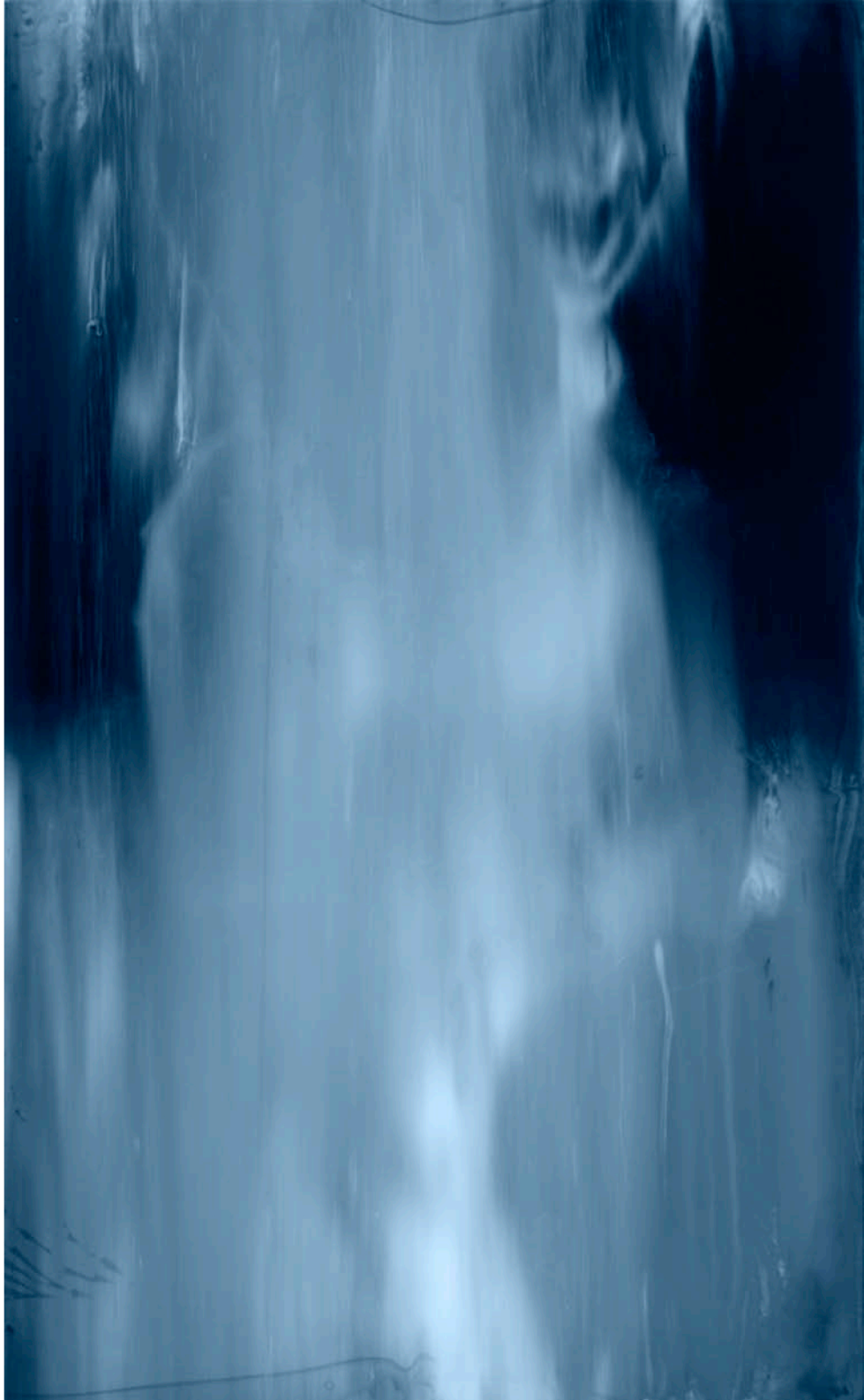


Figura II (cara y reverso) 33x50cm. Acrílico sobre metacrilato
Paisaje III (reverso) 50x33cm. Acrílico sobre metacrilato



Paisaje I (cara y reverso) 80x26cm. Acrílico sobre metacrilato

Paisajes del cuerpo VII
75x42cm. Acrílico sobre metacrilato





Mireia Cifuentes nace en la Seu d'Urgell (Lleida, España). Viajó por Europa y Asia durante algunos años en los que descubre y crece su pasión por el arte. En 1992 se establece en Barcelona para dedicarse plenamente a la pintura. Actualmente es artista residente y colaboradora en Tangram Espai poliédric

Mireia Cifuentes was born in La Seu d'Urgell (Lleida, Spain). During her extensive travels across Europe and Asia, she discovered and developed her passion for art. In 1992, she settled in Barcelona to devote herself exclusively to painting. She is currently a resident artist and collaborator in Espai Poliedric Tangram

Formación y experiencia profesional

- 2013-17 Colaboradora en Tangram Espai Polièdric
- 2012-17 Creación y dirección del Taller de pintura HappyArt en Sarrià.
- 2011 *Curso de dinamizadora cultural en Espai EART. Barcelona*
- 2001-11 *Imparte clases de pintura en C.C. Sarrià y La Crafteria. Barcelona*
- 2000-02 *Escuela de artes y Oficios de Barcelona.*
Cursos de técnicas básicas de escultura y escultura artística
- 2000-04 *Imparte Cursos de Dibujo y Pintura para niños en la A.A. Guadalajara*
- 1999 *Curso de Composición con Teresa Llàcer. Barcelona.*
- 1998 *Curso de Técnicas de Grabado. Cercle artístic de St Lluç. Barcelona*
- 1996 *Imparte Curso intensivo de retrato en el Centro de Oficios Artísticos Artesa S.A. Salamanca*
- 1995-00 *Creación y dirección del Taller Blanquería en Barcelona*
Técnicas básicas de pintura y dibujo
- 1995-96 *Estudios y talleres de pintura con Gloria Muñoz*
- 1991 *Socia activa del Cercle artístic de St. Lluç hasta el 2013*
- 1990-93 *Estudio del retrato y la figura con Montserrat Valdés.*
- 1990 *Taller de pintura en Escola d'Art Sanvisens. Barcelona*

Exposiciones Individuales

Galería Antoni Pinyol. "Radiografías del tiempo". Reus 2017
Tangram Espai Polièdric. Barcelona 2015
Galería Torreón de Los Borja. "Contraste" Zaragoza 2014
Galería Museum. Tarragona 2013
Galería Ismes. "Contraste". Vilanova i la Geltrú
Grand Marina Eurostars. Barcelona
Sala de Exposición del C.C. Sarrià. "Rierols". Barcelona 2010
Eurostars Hotel Gaudí. Barcelona 2008
Galería Trébol BCN Art. "Retrospectiva". Barcelona 2007
Sala Lux Habitat. Barcelona 2005
Galería La Santa. Certamen BAC "Likan". Barcelona 2003
Sala Principal Princesa. Barcelona 2002
Círculo Artístico de St. Lluc. Barcelona 1999
Galería d'Art Jove de la Generalitat Lola Anglada. "Interiors". Barcelona 1996

Exposiciones Colectivas

Luxemburg Art Fair. Luxemburgo 2016
Palu Falguera. "Enllaços". St Feliu de Llobregat
Art Fair Berliner Liste. Berlin
A.A.F. Milan. Feria de Arte Cont. Italia
La Galería . Guadalajara
Galería Antoni Pinyol. Reus
Galería Artèria. Igualada 2015
Galería Javier Román. Málaga
Galería Club NauArt. Poblenou. Barcelona
Tangram Espai Polièdric, Aparador de Creadors 2014
Galería Artèria. Igualada
Tangram Espai Polièdric. Barcelona 2013
Galería Living Art. Santa Gertrudis. Ibiza 2012
Cristal Palace Hotel. Barcelona

Ismes Galeria D'Art. Vilanova i La Geltrú 2011
Galería Arnau. Barcelona
Museu Ceret CASLL. Barcelona 2010
Safia Galería, Sala Vinçon. Barcelona
Ribes Sala d'Art. Tarragona 2009
Galería Constantí Art. Reus
Galería Marga A. Sennacheribbo. Barcelona
Galería Trébol BCN Art. Barcelona 2008
Museo de Altafulla. Tarragona
Ismes Galeria d'Art. Vilanova i La Geltrú
Galería Arnau. Barcelona 2006
Safia Galería. Petit format. Barcelona 2004
Galería Cadakés. Barcelona 2003
Galería La Santa. Certamen BAC. Barcelona
Galería Altí. Barcelona 2001
Colectiva Social. Palau del Mar Barcelona 2000
Real Círculo Artístico. Barcelona. 1997
Sala de Exposición "C. Comerç". Tortosa
III Festival de Artes Audio-Visuales. St. Boi
FAD "Asociación de Espacios para la Creación". Barcelona 1996
Galería Odena's. Tarragona. 1995
Salon Artistique International. Cannes. Francia 1992
ArtEurope92. ExpoCannes 90. Francia
Galería l'Atelier. Cannes. Francia

Premios

2016 Accésit 24 Premi Telax. Galería Antoni Pinyol. Reus
2005 Accésit. XXVI Premi Dibuix de Sant Lluc. Barcelona
2003 1r. premio. II Premi Pintura Jove de Sant Lluc. Barcelona
1996 Seleccionada premio Fundació Güell. Barcelona

Mireia Cifuentes

www.mireiacifuentes.com
mireiacifuentes@gmail.com